

Sobre los autores

Tomás Balmaceda es doctor en filosofía por la Universidad de Buenos Aires. Se dedica a la filosofía de la mente, interesado por los cruces de la psicología del sentido común con los abordajes corporizados y enactivos. En la actualidad es docente en la materia Fundamentos de Filosofía en la Universidad de Buenos Aires, en el programa de educación a distancia UBA XXI y es profesor asociado de la materia Filosofía de la Mente en UCES. Publicó el libro *Psicología de sentido común. Pasado, presente y futuros* (Título, 2014) y participó de numerosas revistas y compilaciones, como *La segunda persona y las emociones* (SADAF, 2017). Es miembro de SADAF. Actualmente participa de los proyectos de investigación “La atribución psicológica. Problemas y perspectivas”, dirigido por Diana Pérez, y “Las definiciones del arte en la estética contemporánea”, dirigido por Ricardo Ibarlucía.

Lucas Buccì es doctor en filosofía por la Universidad de Buenos Aires. Se dedica a la filosofía de la ficción y el cine. Da clases de Introducción al Pensamiento Científico en el Ciclo Básico Común (UBA) y de Metafísica en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Es miembro de SADAF y sus últimas publicaciones incluyen “La metafísica del Quijote. Un problema para la teoría davidsoniana de la metáfora”, en *Páginas de Filosofía*, y “El enigma de la reacción emocional en el cine. Un análisis crítico de la postura de Kendall Walton sobre la paradoja de la ficción”, en *Boletín de Estética*. Ha presentado trabajos en la Sociedad filosófica del Uruguay y en el Congreso Iberoamericano de Filosofía, en Chile. Actualmente participa de los proyectos de investigación “La atribución psicológica. Problemas y perspectivas”, dirigido por Diana Pérez, y “Las definiciones del arte en la estética contemporánea”, dirigido por Ricardo Ibarlucía.

Federico Burdman es doctor en filosofía por la Universidad de Buenos Aires. Especialista en temas de filosofía de la mente y filosofía de la psicología, se desempeña actualmente como docente de Fundamentos de Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y en las carreras de Filosofía y de Psicología de otras universidades de la región metropolitana. Becario posdoctoral del CONICET, desarrollando su investigación en el Instituto de Investigaciones Filosóficas de SADAFA, ha publicado diversos artículos en revistas nacionales e internacionales, así como el libro *Razón y sinsentido. Apuntes para una lectura de Sobre la certeza de Wittgenstein* (Teseopress, 2016). Beneficiario del Premio Eduardo Rabossi otorgado por SADAFA en 2009, ha participado de diversos grupos de investigación en la Universidad de Buenos Aires, el CONICET y la Agencia para la Promoción de la Ciencia y la Tecnología.

Antoni Gomila es doctor en filosofía por la Universidad de las Islas Baleares (España). Especializado en filosofía de la psicología, filosofía de la mente y psicología teórica. Se desempeña como docente en Psicología del Pensamiento y del Lenguaje y como investigador en la Universidad de las Islas Baleares. Recibió una beca posdoctoral Fulbright en 1990-91 para trabajar en la Rutgers University con Jerry Fodor, y pasó un año sabático en 2009 en The School of Psychology, University of St. Andrews. Editor, junto a Paco Calvo, del *Handbook of Embodied Cognitive Science* (Elsevier, 2009) y autor de *Verbal Minds: Language and the Architecture of the Cognition* (Elsevier, 2013), además de múltiples artículos que pueden leerse en: antonigomila.wordpress.com.

Diego Lawler es doctor en filosofía por la Universidad de Salamanca (España). Especializado en filosofía de la tecnología, filosofía de la acción y filosofía de la mente. Es profesor de grado y posgrado en diferentes universidades nacionales y extranjeras, públicas y privadas. Investigador independiente del CONICET. Publicó el libro *Las acciones técnicas y sus valores* (2007) y numerosas compilaciones y artículos sobre temas de filosofía de la tecnología, filosofía de la acción y filosofía de la mente en revistas

especializadas del país y el extranjero. Presentó trabajos y conferencias en Argentina, Brasil, Chile, Colombia, España, Grecia, Holanda, Portugal, México, Reino Unido y Uruguay. Dirigió y forma parte de proyectos de investigación financiados por instituciones locales (CONICET, ANPCyT) y extranjeras.

Andrea F. Melamed es doctora en filosofía por la Universidad de Buenos Aires. Especialista en filosofía de la mente y filosofía de la ciencia cognitiva. Se desempeña actualmente como docente en Introducción al Pensamiento Científico del Ciclo Básico Común (UBA). Ha publicado artículos en revistas especializadas, como “Las emociones como metaprogramas: lo que la psicología evolucionista nos puede enseñar sobre las emociones”, en *Ludus Vitalis*, y “Las teorías de las emociones y su relación con la cognición: un análisis desde la filosofía de la mente”, en *Revista Cuadernos FHyCS-UNJu*. Ha presentado numerosos trabajos en congresos y conferencias en Chile, Brasil, España y Argentina. Desde 2005, ha participado en proyectos de investigación financiados por CONICET, UBA y ANPCyT.

Karina Pedace es doctora en filosofía por Universidad de Buenos Aires. Especializada en metafísica, filosofía de la mente y metodología de la investigación. Como docente de grado e investigadora se desempeña como profesora adjunta a cargo de Metodología de la Investigación II (Universidad Nacional de La Matanza) y como jefa de trabajos prácticos en Metafísica (UBA). Como docente de posgrado es profesora titular en la Maestría de Estudios Interdisciplinarios de la Subjetividad (UBA), en el Doctorado en Derecho (Universidad de Palermo) y en el Doctorado en Psicología (UCES). Publicó el libro *Mente y lenguaje. La filosofía de Donald Davidson, modelo para armar* (SADAF, 2017) y fue coeditora de *Cuestiones epistemológicas. Una introducción a la problemática científica* (EdUNLu, 2010) y de *Olimpiadas de Oratoria: una década de expresiones. Argumentos y estilos* (2017). Presentó numerosos trabajos y conferencias en Argentina, Brasil, Chile, España y Uruguay. Fue galardonada con el Premio Estímulo a la Investigación SADAF (2006). Dirigió, continúa dirigiendo y participa de

numerosos proyectos de investigación financiados por diversas instituciones (CONICET, UBA, UNLaM y ANPCyT, entre otras).

Diana Pérez es doctora en filosofía por la Universidad de Buenos Aires. Trabaja en temas de filosofía de la psicología, metafísica de la mente y filosofía del arte. Profesora asociada regular de Fundamentos de Filosofía y Metafísica (UBA). Investigadora Principal del CONICET. Ha publicado dos libros: *La mente como eslabón causal* (Catálogos, 1999) y *Sentir, desear creer. Una aproximación filosófica a los conceptos psicológicos* (Prometeo, 2013), además de varias compilaciones y numerosos artículos en revistas especializadas. Ha participado en congresos y dictado conferencias en Brasil, Chile, México, Perú, Uruguay, España, Francia, Grecia y Estados Unidos. Ha recibido el Premio Konex 2006 y el Premio Houssay 2003. Ha dirigido proyectos financiados por la UBA, CONICET y ANPCyT.

Alejandro Zárate es doctor en filosofía por la Universidad de Buenos Aires. Su tesis de doctorado es sobre el llamado “problema difícil” de la conciencia. Entre sus publicaciones relacionadas con estos temas se encuentra el capítulo “¿Qué hay de nuevo, viejo? Acerca de la respuesta de Dennett al argumento del conocimiento contra el fisicalismo”, publicado en el libro *Poderes causales, tropos y otras criaturas extrañas. Ensayos de metafísica analítica* (Título, 2017). Recibió una beca doctoral UBACyT (2013-2017) y participó en diferentes proyectos de investigación, como “La atribución psicológica. Perspectivas y problemas” (FONCyT PICT 2013-1419) y “Conceptos psicológicos: conciencia, intencionalidad, emoción” (UBACyT), entre otros. Se desempeñó como docente asistente de Lógica y Argumentación y Filosofía de la Ciencia en la Universidad Nacional General Sarmiento. Actualmente dicta la materia Introducción al Pensamiento Científico en el Ciclo Básico Común (UBA) y el Taller de Ciencias en la Universidad Nacional de Moreno. Participó en diversos congresos y jornadas.